

И. б. 651

18-8-1941. г.

У БЕОГРАДУ

ДИРЕКЦИЈИ УПРАВНОГ ОДЕЉЕЊА

Подносећи у прилогу извештај о процени ратне штете

Отсека Библиотеке и Музеја и то под:-

1. Уметнички предмети
2. Књиге
3. Намештај
4. Алат столарске радионице
5. Материјал фотографске радионице

част ми је у исто време поднети следећи реферат:

Како је познато, општинска зграда у којој се налазе

Градска библиотека и Градски музеј (Кн. Љубице ул. бр. 1), тешко је страдала за време рата. Зграда је делимично изгорела, делимично порушена, пропали су многи уметнички објекти, многи предмети од велике вредности, знатан број књига, један део намештаја и другог разног материјала. (Зграда би уопште изгорела, а с њом и уништене Градска библиотека и Градски музеј да није било пожртвованости домаћина куће Милорада Милосављевића, о чему је поднет посебан извештај.)

Одмах чим је било могуће, приступило се раду на даљем спасавању зграде и институција, на чему су се истакли сви чиновници отсека Градске библиотеке и Градског музеја, а и неколико лица из средине грађанства, који су добровољно помагали.

Пошто је угашен пожар, уклоњене рушевине, малтер и стакло, приступило се прегледу оног што је спашено. Овај преглед био је општег карактера. Дефинитиван преглед могао се извршити тек онда кад се зграда доведе у ред, подигну срушени спратови, порушени кров и уопште оспособи за рад.

На основу наређења и одобрења Господина Претседника, Техничка дирекција је одмах приступила оправци зграде. Услед разних тешкоћа техничке и административне природе, ова се оправка, која је била изванредно велика, тек сада приводи крају. Тако, и кад је дато наређење да се поднесе извештај о процени ратне штете, није било

могуће овом послу приступити на начин који је тај посао захтевао, макар да је истом посвећена највећа пажња.

Недостајале су потребне просторије, ред и сигурност, којима он захтева. Нарочиту је тешкоћу претстављала чињеница да је дат и сувише кратак рок за преглед и процену материјала, који обухвата неколико стотина уметничких и других предмета, велики број књига, као и другог материјала.

Извештаји који се подnose у прилогу нису потпуни, још није завршен преглед једног дела књига, а све што је прегледано мора проћи још кроз једну ревизију.

Према томе и процена штете није дефинитивног карактера, претставља приближну цифру која у сваком случају неће бити премашена.

Извештаји се подnose од стране овог Отсека јер су за време рата ~~они~~ претстављали један отсек и досада нису раздвојени.

Извештај о процени штете саме зграде поднет је непосредно Управи добара.

18. октобра 1941 год.

Београд.

ШЕФ ОТСЕКА
БИБЛИОТЕКЕ,



[Handwritten signature]

ГРАДСКО ПОГЛАВАРСТВО
БЕОГРАД
УПРАВНО ОДЕЉЕЊЕ

П. Бр.

19211

18-X-1941

У БЕОГРАДУ

Ред. бр.	ВРСТА ШТЕТЕ	ГДА ЈЕ УНИШТЕНО ИЛИ ОШТЕЋЕНО (ОПИС ПРЕДМЕТА)	КОЛИЧИНА	ВРЕДНОСТ А/ДИНАРА	ВРЕДНОСТ ШТЕТЕ У ДИНАРИМА ПО ОЦЕНИ ПРИЈАВЉИОЦА	ПРИМЕДБА
	Уметнички предмети:	<u>I. Уништено:</u> 1) Уметничке слике и скулптура 2) Разни преносни настави <u>II Оштећено:</u> 3) Уметничке слике	253	од 150.- до 20.000.-	452.383.- 1.000.-	Прилог: списак уништених слика и скулптура пог/А
			56	од 50.- до 100.000.-	75.780.-	Прилог: Списак оштећених слика пог/Б.

15

октобра 1941

(шеф Одсека)

ДИРЕКТОР,

ПУНОМОЋНИК
Општине града Београда,

Т. М. Милан А. Ручић

УКУПНО ДИНАРА: 529.163.-



А СПИСАК СЛИКА И СКУЛПТУРА КОЈЕ СУ ИЗГОРЕЛЕ ПРИЛИКОМ

БОМБАРДОВАЊА БЕОГРАДА 6-IV-1941 год.

		Дин.
1. Б. Пастухов, "Велика школа", бр. инв. 1.		4.000.-
2. М. Миловановић, "Херцег-Нови" "	3.	1.000.-
3. М. Петровић, "Јеврејска мала" "	4.	500.-
4. "Тома Масарик" (бронз. плакета) 5.		500.-
5. Ј. Весел, "Велики залив" бр. инв. 8.		6.000.-
6. В. Пастухов, "Музеј Принца Павла" 9.		4.000.-
7. Н. Бешевих, "Старица" бр. инв. 10.		3.500.-
8. В. Стевановић, "Јутро на Дунаву" 11.		5.000.-
9. В. Филаковац, "На мору" 13.		200.-
10. Н. Бешевих, "Памија" 14.		400.-
11. "Прашка Брана" 15.		800.-
12. "Црква код Прашке Бране" 16.		800.-
13. П. Добровић, "Портре Госпође" 19.		5.000.-
14. Н. Бешевих, "Н. Д. Главинић" 20.		5.000.-
15. В. Геџан, "У хелији" 32.		3.000.-
16. "Позориште код Прашке Бране, бр. инв. 38.		500.-
17. "Т. Масарик", (бакорез), бр. инв. 39.		3.000.-
18. "Гуслар и вила" (Релеф) 41.		500.-
19. "Цар Никола II", бр. инв. 45.		5.000.-
20. М. Петровић, "Манастирски ђак", бр. инв. 52.		1.200.-
21. В. Стевановић, "Вече у лугу" " 53.		3.000.-
22. В. Поморишац, "Кафана Сарајево" " 58.		4.000.-
23. Шобајић, "Град Спуж" " 60.		500.-
24. "Град Никшић" " 61.		500.-
25. "Град Никшић", средње платно 63.		500.-
26. "Град Спуж", залеђе 64.		500.-
27. "Град Спуж", профил 65.		500.-
28. Рихтер, "Палата Академије Наука" 66.		1.000.-
29. "Двор", бр. инв. 67.		1.000.-
30. "Шлепови на Сави" 68.		1.000.-
31. "Стара кућа у Скадарској ул." бр. инв. 69.		1.000.-
32. "Стара памија", бр. инв. 71.		1.000.-
33. "Стара улица" " 73.		1.000.-
34. "Вече на Сави" " 74.		1.000.-
35. Ј. Бијелић, "Стари Београд" " 75.		5.000.-
36. Видовић, "Вече" " 76.		4.500.-
37. С. Беложански, "Са Варош-капије" 77.		5.000.-
38. М. Миловановић, "Манастир Св. Пантелејмона", бр. инв. 78.		4.000.-
39. Шобајић, "Никшић", бр. инв. 79.		500.-
40. "Улцић" 80.		500.-
41. "Дубровник" 81.		500.-
42. К. Ружићка, "После бербе" 83.		3.000.-
43. Кујацић, "Жетелице" 84.		550.-
44. М. Краљевић, "У гостиони" 85.		300.-
45. "Пред гостионом" 86.		300.-
46. А. Куман, "Стари мост" 87.		300.-
47. О. Глумац, "Ветон" 88.		500.-
48. Д. Кокотовић, "Чемпреси" 89.		500.-
49. В. Кирић, "Сплит" 90.		550.-
50. М. Крен, "Чамац" 91.		150.-
51. А. Кумрић, "Бања Лука" 92.		2.500.-
52. Мат. Јама, "Небојша" 93.		1.500.-
53. Ф. Зупан, "На Лападу" 95.		1.500.-
54. Т. Краљ, "Ројство" 96.		780.-
55. А. Хутер, "Ручак" 100.		1.500.-
56. З. Секулић, "Композиција" 101.		1.600.-
57. Ж. Настасијевић, "Композиција", 102.		2.500.-
58. В. Станојевић, "Плакета" 104.		4.000.-



Handwritten signature: H. Kuntz-Grat

59.	М.Петровић, "Београд", инв. бр.	106.	Дин.	3.500.-
60.	Страла, "Београд-Земун"	108.	"	500.-
61.	М.Петров, "Коњиц у Босни"	109.	"	3.000.-
62.	Б.Литвинов, "Биби-Ханум"	110.	"	10.000.-
63.	Ј.Бијелић, "Кућа Евг.Савојског"	111.	"	5.000.-
64.	М.Јосић, "Стари Београд"	113.	"	5.000.-
65.	Б.Литвинов, "Руска црква на старом гробљу", бр.инв.	121	"	1.800.-
66.	" " "Чесма на старом гробљу", бр.инв.	121.	"	1.800.-
67.	" " "Таш"Мајдан пред кишом", бр.инв.	123.	"	1.800.-
68.	" " "Јутро у Београду-Варош Капија"	124.	"	1.800.-
69.	" " "Калемегдан- Дунав у магли"	125.	"	1.800.-
70.	С.Баковић, "Просјак из Солина", инв.бр.	127.	"	1.500.-
71.	" " "Православна девојка из Вранке"	128.	"	2.000.-
72.	Д.Јанковић, "Антибес", бр.инв.	135.	"	250.-
73.	М.Петровић, "Са реке Морава"	137.	"	1.200.-
74.	М.Чађевић, "Српски сабор у Врњцима"	138.	"	800.-
75.	Б.Стевановић, "Рушевине"	142.	"	1.200.-
76.	Е.Виланд, "Доломити"	147.	"	900.-
77.	Ф.Кошир, "Селанка"	149.	"	900.-
78.	Нос Антон Гојмир, "Зелено лишће"	158.	"	2.000.-
79.	Ф.Павловец, "Околина Лубљане"	159.	"	1.800.-
80.	К.Хакман, "Вазнесенска црква"	163.	"	5.000.-
81.	М.Бешевић, "Улица у Дубровнику"	165.	"	800.-
82.	М.Вушковић, "Моја ћерка"	169.	"	700.-
83.	Ј.Зонић, "Савско пристаниште"	171.	"	1.000.-
84.	Н.Бешевић, "Улица у Чајнићу-Босна"	177.	"	834.-
85.	П.Крижанић, "Карикатура"	178.	"	834.-
86.	М.Кујачић, "Триблене мриже"	180.	"	2.000.-
87.	Видовић, "Рибари на скверу"	182.	"	4.000.-
88.	В.Филаковац, "Стара улица"	183.	"	250.-
89.	Балаж, "Босанска улица у Београду"	188.	"	500.-
90.	" " "Вађење песка на Сави"	189.	"	1.000.-
91.	Ј.Бијелић, "Слика М.Петров"	190.	"	1.600.-
92.	В.Резников, "Варош-капија Београд"	191.	"	1.800.-
93.	П.Милић, "Аутопортре"	192.	"	3.000.-
94.	Б.Андрејевић-Кун, "Мотив из Смедерева"	193.	"	1.000.-
95.	Б.Андрејевић-Кун, "Мотив из Смедерева"	193.	"	1.000.-
96.	Н.Маринов, "Музме" инв.бр.	206.	"	3.700.-
97.	И.Петров, "Пољубац"	209.	"	2.000.-
98.	К.Крековић, "Портре В.Илића"	213.	"	5.000.-
99.	С.Вујовић, "Мотив са Цетиња"	225.	"	800.-
100.	" " "Мотив из околине Улциња"	226.	"	800.-
101.	" " "Мотив са Цетиња"	227.	"	350.-
102.	Барон Сатмари, "Београд"	232.	"	1.000.-
103.	" " "Сајам у Београду"	233.	"	1.000.-
104.	" " "Селанка"	234.	"	1.000.-
105.	М.Коновић, "Далматинка"	235.	"	5.000.-
106.	М.Јосић, "Са Банице"	236.	"	5.000.-
107.	М.Рачки, "Распеће"	238.	"	5.000.-
108.	Ж.Настасијевић, "Београдска улица"	244.	"	2.000.-
109.	Ј.Петровић, "Са Таре"	244.	"	650.-
110.	" " "Са Таре"	245.	"	650.-
111.	М.Чађевић, "Мотив из Београда"	250.	"	600.-
112.	М.Јосић, "Пејзаж"	253.	"	4.000.-
113.	М.Живановић, "Изглед Београда"	256.	"	1.000.-
114.	Н.Граовац, "Трогир"	258.	"	1.500.-
115.	Д.Влајић, "Село"	259.	"	1.000.-
116.	А.Балаж, "Јатаган-Мала"	260.	"	700.-
117.	Н.Граовац, "Периферија"	261.	"	1.500.-
118.	Б.Андрејевић-Кун, "Тестераши"	268.	"	300.-
119.	Бутозан, "Сејач"	269.	"	250.-
120.	" " "Љубашка"	270.	"	250.-
121.	Д.Кокотовић, "Стари Београд"	271.	"	400.-
121.	Куман, "Жетва"	272.	"	200.-
122.	М.Кујачић, "Рибари"	273.	"	250.-
123.	В.Резников, "На периферији"	283.	"	2.000.-
124.	М.Денић, "Са Дорћола"	285.	"	2.500.-
125.	Ј.Перић, "Палилулска пијаца"	288.	"	1.700.-

Београд



126. И. Решек, Техничка унија", бр. инв.	290.	.	.	.	.	Дин.	1.200.
127. А. Алшек, "Лађе на Нилу"	291.	.	.	.	.	"	1.500.
128. Ж. Михајловић, "Парисов суд"	296.	.	.	.	.	"	1.500.
129. Св. Почек, "Младић"	297.	.	.	.	.	"	1.500.
130. А. Балаж, Јатаган Мала"	298.	.	.	.	.	"	500.
131. Ж. Настасијевић, "Мртва природа"	301.	.	.	.	.	"	1.500.
132. Св. Страла, "Београд"	304.	.	.	.	.	"	2.000.
133. Ј. Цар, "Предео"	306.	.	.	.	.	"	1.000.
134. Мих. Томић, "Теракоте"	309.	.	.	.	.	"	1.500.
135. З. Секулић, "Мртва природа"	310.	.	.	.	.	"	1.500.
136. В. Лукава, "Градина"	313.	.	.	.	.	"	2.500.
137. Е. Ненова, "Натир морт"	314.	.	.	.	.	"	2.000.
138. В. Димитријевић, "Ел-Камер"	316.	.	.	.	.	"	1.750.
139. Т. Мазалић, "Сеоски пут"	317.	.	.	.	.	"	1.050.
140. И. Мујезиновић, "Цртеж бр. 67"	319.	.	.	.	.	"	500.
141. Д. Озмо, "Старац"	320.	.	.	.	.	"	800.
142. Р. Петровић, "Старица"	321.	.	.	.	.	"	1.500.
143. В. Шотра, "Херцеговачко село"	322.	.	.	.	.	"	1.400.
144. Ј. Шрамченко, "Бока Которска"	323.	.	.	.	.	"	700.
145. М. Рејтлингер, "Са Дунава"	324.	.	.	.	.	"	300.
146. С. Кучински, "Куприја у Топчидеру"	325.	.	.	.	.	"	500.
147. П. Кравченко, "Црква Св. Петра"	326.	.	.	.	.	"	500.
148. В. Степанов, "Јесен у парку"	327.	.	.	.	.	"	800.
149. Биценко, "Пролеће"	328.	.	.	.	.	"	1.200.
150. М. Четић, "Зелени прозор"	332.	.	.	.	.	"	2.000.
151. И. Бешков, "Испанска хроника"	333.	.	.	.	.	"	900.
152. Ал. Вожинов, "Бранислав Нушић"	334.	.	.	.	.	"	1.200.
153. А. Балаж, "Дамија"	337.	.	.	.	.	"	1.200.
154. " " "Јеврејски сокак"	338.	.	.	.	.	"	500.
155. " " "Панорама Београда"	339.	.	.	.	.	"	2.000.
156. Н. Цветковић, "Калемегдан"	340.	.	.	.	.	"	2.000.
157. Ј. Бибић, "Сеоски пут за Вел. Извор"	342.	.	.	.	.	"	2.000.
158. Б. Поповић, "Георгине са хризантемама"	348.	.	.	.	.	"	1.000.
159. Јупанец А., "Мој син"	356.	.	.	.	.	"	2.000.
160. М. Миловановић, "Кајмакчалан"	358.	.	.	.	.	"	5.000.
161. М. Циндрић, "Б. В. Краљ Петар II (плакета)"	364.	.	.	.	.	"	2.000.
162. Св. Почек, "Скица" (скулптура)	372.	.	.	.	.	"	1.000.
163. В. Барух, "Београд"	373.	.	.	.	.	"	1.000.
164. Б. Радонић, "Пејзаж"	374.	.	.	.	.	"	500.
165. Ј. Шрамченко, "Будва"	381.	.	.	.	.	"	800.
166. А. Биценко, "Триглавско језеро"	382.	.	.	.	.	"	1.000.
167. Ј. Петровић, "Жетва"	387.	.	.	.	.	"	1.000.
168. А. Абрамовић, "Коњи"	388.	.	.	.	.	"	1.800.
169. В. Барух, "Сахат-кула", Калемегдан"	389.	.	.	.	.	"	2.000.
170. В. Грдан, "Хари-Милентијева улица"	390.	.	.	.	.	"	3.200.
171. Ј. Перић, "Доситејева Велика Школа"	392.	.	.	.	.	"	1.000.
172. М. Брежанин, "Стогодишња старица"	398.	.	.	.	.	"	3.000.
173. В. Стевановић, "Мотив из предграђа Београда"	401.	.	.	.	.	"	2.000.
174. В. Резников, "Пејзаж"	407.	.	.	.	.	"	3.000.
175. " " "Доситејева Велика Школа"	409.	.	.	.	.	"	1.500.
176. Ханзен, "Дубровник"	418.	.	.	.	.	"	6.000.
177. " " "Море"	419.	.	.	.	.	"	8.000.
178. " " "Наше море"	422.	.	.	.	.	"	3.000.
179. " " "Дубровачка лука"	423.	.	.	.	.	"	1.500.
180. " " "Са Јадрана II"	426.	.	.	.	.	"	4.000.
181. " " "Са Јадрана III"	427.	.	.	.	.	"	3.500.
182. Ајвазовски, "Јутарња магла"	428.	.	.	.	.	"	20.000.
183. Ханзен, "Југо"	433.	.	.	.	.	"	12.000.
184. " " "Дубровник"	434.	.	.	.	.	"	5.000.
185. " " "Вечер"	435.	.	.	.	.	"	2.500.
186. " " "Дубровник"	436.	.	.	.	.	"	2.500.
187. " " "Сребрено"	437.	.	.	.	.	"	2.000.
188. " " "Студија"	438.	.	.	.	.	"	2.000.
189. " " "Студија"	439.	.	.	.	.	"	1.500.
190. М. Голубовић, "Воденица на Ибру"	443.	.	.	.	.	"	3.000.
191. М. Петровић, "Стара и нова Шумдија"	444.	.	.	.	.	"	4.000.
192. М. Чађевић, "Музеј у Нишу"	445.	.	.	.	.	"	1.500.
193. В. Димитријевић, "После кише"	449.	.	.	.	.	"	1.200.
194. Д. Озмо, "Тимо Бурић"	450.	.	.	.	.	"	1.200.
195. С. Кучински, "Мој атеље"	452.	.	.	.	.	"	1.800.



Handwritten signature: K. Hanzen

196.	С.Кучински, "На реци", бр. инв.	453.	дин.	700.-
197.	М.Петров, "Поглед на Груж"	455.	"	2.000.-
198.	Д.Прамченко, "Руска девојка"	462.	"	2.000.-
199.	М.Трепше, "Девојка са врчем"	464.	"	2.500.-
200.	К.Колвиц, "Зелбстбилдуис"	466.	"	700.-
201.	"Фрау мит шлафенден Јунген"	467.	"	400.-
202.	Хербиг, "Зомертаг"	468.	"	150.-
203.	Рајтингер, "Стари Калемегдан"	469.	"	300.-
204.	С.Миличић, "Пејзаж"	470.	"	400.-
205.	плакета	473.	"	1.000.-
206.	Р.Стијовић, "Лав"	474.	"	8.000.-
207.	В.Шотра, "Кула у Јајцу"	475.	"	160.-
208.	"Млинови са Пливе"	476.	"	180.-
209.	"Ризванбегова кула у Стоцу"	477.	"	160.-
210.	Милојевић, "Живко Давидовић"	480.	"	800.-
211.	И.Луцев, "Нага девојка"	511.	"	500.-
212.	"Моноטיפија"	512.	"	500.-
213.	С.Станковић, "Мотив са Михајловца"	514.	"	2.000.-
214.	Н.Бешевих, "Млини"	515.	"	3.500.-
215.	Ј.Цар, "Предграђе Београда"	516.	"	2.000.-
216.	Б.Радоњић, "Мотив са Карабурме"	518.	"	3.500.-
217.	Н.Цанга, "Калемегдан"	519.	"	2.000.-
218.	Св.Страла, "Руговска клисура"	520.	"	1.000.-
219.	М.Миловановић, "Велики Рожањ"	521.	"	2.000.-
220.	Р.Стевановић, "Бердап I"	522.	"	1.000.-
221.	Б.Луковић, "Топчидер"	526.	"	3.000.-
222.	В.Војновић-Пеликан, "Стари бастион"	529.	"	250.-
223.	"Калемегдан за време рата"	539.	"	250.-
224.	"Степенице на Косанчећевом венцу"	540.	"	250.-
225.	"Кафана Варош-капија и Црни коњ"	546.	"	250.-
226.	"Стара кућа у Јовановој улици"	548.	"	250.-
227.	"Најстарија београдска гробница"	552.	"	250.-
228.	"Кућа из год. 1840"	553.	"	250.-
229.	"Сељанка из околине Овче"	556.	"	250.-
230.	"Златарска улица на Варош-капији"	560.	"	250.-
232.	"Средњовековна стражара у Беог.граду"	568.	"	250.-
233.	"на Сави"	569.	"	250.-
234.	"Конак кнеза Милоша у Топчидеру"	571.	"	250.-
235.	"Врата бр.10 у Горњој тврђави"	577.	"	250.-
236.	"Кућа зидана 1830 у поп Јевремовој"	590.	"	250.-
237.	В.Милошевић, "Доситејев универзитет рађен из Јеврем."	593.	"	250.-
238.	"Кућа на углу Тројанске и Јованове ул."	594.	"	250.-
239.	"Солунска улица - Циганско насеље"	595.	"	250.-
240.	"Јованова пијача 1925 год."	596.	"	250.-
241.	"Стара кућа у ул.Страх.Бана 1929 г."	597.	"	250.-
242.	"Њамија у Јевремовој улици"	599.	"	250.-
243.	"Типична кућа у Јеврејској ул."	600.	"	250.-
244.	"Суруџница на Варош-капији у Попшук."	603.	"	250.-
245.	"Стражара из Аврамове ул. - Дорћол"	606.	"	250.-
246.	В.Војновић-Пеликан, "Црква Св.Марка"	617.	"	400.-
247.	"Љубурски поток"	628.	"	1.495.-
248.	"Мотив са Љубуре"	629.	"	500.-
249.	"Стара кућа у Београду"	630.	"	800.-
250.	"Из околине Београда"	631.	"	800.-
251.	"Дедиње"	632.	"	1.500.-
252.	"Из околине Београда"	633.	"	1.500.-
253.	Д.Бибић, "Доситејева Велика Школа"	396.	"	2.000.-

УКУПНО ДЕНАРА : 452.383.-



Handwritten signature

6. СЛИКЕ ОШТЕЋЕНЕ ПРИЛИКОМ БОМБАРДОВАЊА БЕОГРАДА 6-IV-1941 г.

		Оштећено у вредн. Динара	
1. У. Предић, Кнез Михајло, бр. инв.	379.	4.000.-	
2. Б. Стевановић, Ал. Карађорђевић	221.	1.500.-	
3. Ханзен, "Са Јадрана"	425.	3.000.-	
4. Ајвазовски, "Свежи дан на мору"	431.	7.500.-	
5. Ј. Перић, "Стари Београд"	350.	1.000.-	
6. У. Предић, Ан. Јовановић	369.	3.750.-	
7. З. Секулић, "Т. Стефановић-Виловски"	360.	2.250.-	
8. В. Филаковац, "Пејзаж"	331.	100.-	
9. Ханзен, "Данче"	420.	600.-	
10. П. Силе, "На послу"	458.	200.-	
11. В. Поморишац, "На Врачару"	495.	1.800.-	
12. М. Вукотић, "Пејзаж"	292.	500.-	
13. М. Бешевић, "М. Милићевић"	218.	1.200.-	
14. П. Силе, "Старица са библијом"	459.	120.-	
15. Б. Данев, "Трново"	210.	900.-	
16. Б. Стевановић, "Чубурски поток"	6.	90.-	
17. Ханзен, "Море"	424.	2.000.-	
18. Б. Шотра, "Св. Ђорђе"	405.	100.-	
19. В. Резников, "Мртва природа"	408.	1.500.-	
20. М. Шербан, "Пејзаж"	97.	200.-	
21. Ханзен, "Залаз сунца на мору"	417.	300.-	
22. Ајвазовски, "Напуљ"	430.	1.500.-	
23. Ф. Гал, "Цигани"	456.	300.-	
24. Т. Шракић, "Охридско језеро"	54.	1.200.-	
25. Б. Шотра, "Св. Јован"	406.	1.500.-	
26. Д. Глишић, "Голубац на Дунаву"	50.	1.200.-	
27. Хојзер, "Дер Цауберер"	161.	1.800.-	
28. М. Коновић, "Цвеће"	262.	50.-	
29. Н. Бешевић, "Дубровник"	231.	200.-	
30. Ф. Шимуновић, "Пејзаж"	315.	300.-	
31. М. Голубовић, "Мајка и дете"	17.	250.-	
32. Ј. Перић, "Улица у Охриду"	502.	800.-	
33. Р. Стијовић, "Св. Сава"	115.	800.-	
34. В. Поморишац, "Јасминка"	57.	150.-	
35. Ханзен, "Пред вече на мору"	421.	1.500.-	
36. А. Зупанец, "Светлице"	94.	80.-	
37. М. Голубовић, "Исус као мали"	202.	2.500.-	
38. Св. Страла, "Београд"	107.	800.-	
39. Т. Шракић, "Мост и бања Тетово"	139.	200.-	
40. М. Чађевић, "Мотив са Чукарице"	201.	90.-	
41. "Стари Београд"	105.	700.-	
42. Х. Емингрова, "Глава девојчице"	354.	1.000.-	
43. М. Миловановић, "Коста Главинић"	129.	800.-	
44. Ст. Тодоровић, "Петар Тадић"	31.	900.-	
45. Годфид К., "Евгеније Савојски"	184.	10.000.-	
46. Портре Панте Чарапића	500.	2.500.-	
47. жене П. Чарапића	501.	2.500.-	
48. Ж. Лукић, "Тоша Јовановић"	152.	400.-	
49. М. Чађевић, "Руска црква у Београду"	368.	300.-	
50. Б. Вукановић, "Кула Небојша"	185.	50.-	
51. Ђ. Крстић, "Натир морт"	41.	5.000.-	
52. Ана Маринковић, "Теразије"	636.	800.-	
53. "Јелена Карађорђевић"	637.	1.500.-	
54. "Вучић-Перишић"	638.	800.-	
55. Лубарда, "Затон Дубровник"	228.	100.-	
56. М. Чађевић, "Ниш и Нишка бања"	307.	600.-	

УКУПНО ДИНАРА: 75.780.-



Ђ. Крстић

УПРАВНОМ ОДЕЉЕЊУ
- За Персонални отсек -

У вези расписа II Бр. 17188 од 30-IX-1941 год. о реорганизацији службе и систематизацији службеничких места, част ми је, а у вези с даљим напретком и развојем Библиотеке Општине града Београда, ^{следећи} поднети образложени предлог:-

Оснивање Библиотеке Општине града Београда 1928 године, а с њом и Музеја града Београда, дошло је као израз савремених потреба, које је садашњи рат још више учврстио.

Институције су се за ових тринаест и по година откад постоје већ толико развиле да је 22-XII-1940 год. отворен Градски дом културе и да данас већ стојимо пред издвајањем Музеја у засебан отсек, имамо Библиотеку с изванредно великим бројем читалаца, одраслих, деце и омладине и с њеном разгранатом унутрашњом организацијом.

Сви ови резултати били би несумњиво далеко већи, да је ове институције у односу на општу администрацију Општине града Београда од самог почетка било могуће поставити на оне темеље, који ^{њиховом} одговарају научном и просветном карактеру и на ком се налазе сличне институције других градова.

Градска се библиотека састоји из:-

1. Библиотеке и читаонице за одрасле читаоце
2. Дечје библиотеке и читаонице
3. Омладинске библиотеке и читаонице
4. Историске архиве
5. Фотографске и столарске радионице, а као савремена еминентна потреба долази још у обзир КНИГОВЕЗАЧКА радионица.

I.

РЕОРГАНИЗАЦИЈА која би се морала имати у виду не односи се на ову деобу институције, јер је она правилна и одговара потребама, већ на однос Градске библиотеке и Историске архиве, као научно-просветних институција, на општу администрацију Општине града Београда, висину буџета, већу слободу и већу еластичност код употребе кредита, било редовних, било изванредних, ~~што се не може проценити и у постојећим условима~~. Како се детаљи свих ових питања могу решити у једном надопуном постојећег Правилника, овде сам слободна истаћи само ~~то~~ што се односи на редовне и изванредне приходе.

Историја нашег буџетирања најбоље показује, колико дотирање појединих институција зависи од случаја, а не од утврђених критерија, међутим грађани на своју Библиотеку постављају одређене захтеве. С њеним све то већим развојем, ти су захтеви све већи. Слика буџетирања ових институција не би смела претстављати цик-цак већ усправну линију, која не би никад смела пасти испод одређене висине. Не узимајући овде у обзир буџете других библиотека које су служиле као пример код оснивања Библиотеке града Београда, сматрам да би кредит за редовно покриће материјалних потреба Градске библиотеке, код садашње вредности нашег новца, морао износити:-

1. За редовну набавку књига.....	Дин.	100.000..
2. За претплату на часописе и дневне листове.....	"	30.000..
3. За откуп рукописа и других докумената културно-историског значаја.....	"	30.000..
4. За корице књига.....	"	50.000..
5. За даљу организацију и научну обраду Историске архиве.....	"	25.000..
6. За фотографску и столарску радионицу.....	"	60.000..

Као изванредан кредит морао би се предвидети глобалан износ од Динара 80.000,00 за уређење књиговезачке радионице и за инсталацију апаратуре против пожара.

Означени кредити су предвиђени у оном минималном износу испод ког се по појединим ставкама не би смели кретати и то уз претпоставку да се ови кредити троше искључиво у означене сврхе за потребе Градске библиотеке и то само на предлог шефа ових институција, што би све требало законом утврдити.

Уз ово изванредно важно питање треба исто тако

законом регулисати, да се и сви изванредни кредити Градске библиотеке троше искључиво за потребе Градске библиотеке, а не да се као што је сад случај полажу у депозит Благајне Општине града Београда од чега ова институција нема никакве користи. То су за сад они минимални приходи, које Библиотека добија од уписнине (годишње 3 динара по особи) и казне за неуредно враћање књига (0,50 динара за сваки дан закашњења), а којима се временом могу придружити и други и који, без обзира на висину, могу олакшати рад Библиотеке.

Рад сваке, па и ове Градске библиотеке зависи у великој мери од брзине и начина како се набављају књиге. Свака добра нова књига мора бити набављена у што краћем времену; исплата рачуна било појединим ауторима, било књижарама мора се вршити непосредно на благајни Библиотеке, што не пречи нормално и редовно правдање рачуна. Избор књига мора бити препуштен искључиво стручном и одговорном особљу Библиотеке.

Заустављајући се за сад на овим главним моментима у погледу реорганизације, молим да се ова питања законом предвиде и законом учврсте.

II.

У погледу СИСТЕМАТИЗАЦИЈЕ СЛУЖБЕНИЧКИХ МЕСТА част ми је уз приложени шематски приказ поднети следеће образложење:-

Библиотекарски позив претпоставља сасвим посебно знање које се не може стећи редовном школском спремом. Чак и у оним земљама у којима постоје посебне библиотекарске школе у рангу средњих школа или факултета, потребна је, уз ову темељиту теориску спрему, и више годишња пракса, да кандидат дође на водеће место у библиотеци. У случају где се кандидат мора сам теориски спремити, пракса мора бити знатно дужа.

Како су градске библиотеке сасвим посебног типа, имају своје методе рада и своје задатке, то ова пракса може важити само у толико, колико је стечена у овим библиотекама.

У свакој и најмањој библиотеци поред управника библиотеке морају постојати библиотекари као стручна лица за вођење и вршење стручних послова; библиотекарски асистенти и лица које врше чисто административне послове; одређени број служитеља и чиста-

чица. Број особља који је запослен у великим библиотекама је изванредно велик; посао је специфициран; поједини стручни радници имају довољно времена за њихово лично усавршавање.

Пуних тринаест година Градска библиотека сачињавала је са Градским музејом једну јединствену институцију. Сви чиновници Библиотеке били су у исто време и чиновници Музеја и радили упоредо и један и други посао.

Узме ли се у обзир да су за ових тринаест година од кад постоје ове институције, Градска библиотека и Градски музеј не само створени, већ и доведени до одређене висине која је омогућила Општини града Београда да 22. децембра 1940 год. отвори свој ГРАДСКИ ДОМ КУЛТУРЕ, онда се најбоље види како је велик и значајан посао културних радника наше Општине, које су ~~xx~~ са потписаном на овом послу радили. Број чиновника био је увек далеко мањи од стварних потреба; они чиновници који су у сваком погледу одговарали раду у овим институцијама, поред опште и стручне спреме, имали су и ону посебну природну склоност за овај рад, - која се у библиотекарском позиву сматра као неопходна.

ПРОЦЕНЈУЈУЋИ ПОТРЕБЕ И ЗАДАТКЕ БИБЛИОТЕКЕ ОПШТИНЕ ГРАДА БЕОГРАДА МОРАЈУ СЕ ФИКСИРАТИ СЛЕДЕЋА МЕСТА:-

1. Место управника Библиотеке за које се захтева факултетска спрема, најмање 12 год. ефективне службе у градским библиотекама, научни радови из области библиотекарства и културног и социјалног живота Београда - у рангу управника Народне и Универзитетске библиотеке.
2. Два Главна библиотекара-референта прве категорије са факултетском спремом и најмање 5 год. ефективне службе у градским библиотекама за све стручне библиотекарске послове и руковођење посебним збиркама.
3. Један Главни библиотекар-референт II категорије за Дечју и Омладинску читаоницу са великом матуrom и најмање 8 год. ефективне службе у градским библиотекама.
4. Један библиотекар-референт II кат. за Читаоницу одраслих читалаца са великом матуrom и најмање 5 год. ефективне службе у градским библиотекама.
5. Један библиоткар за Дечју и Омладинску читаоницу са најмање 8 раз. гимназије и најмање 8 год. ефективне службе у Дечјој и Омладинској читаоници или матуrom и 5 г. служб у град. библиотекама.
6. Пет библиотекарских асистента са факултетском спремом или великом матуrom, или одговарајућом Трговачком академијом или са 8 раз. гимназије и најмање 5 год. практичног рада у градским библиотекама, који би напредовали према истакнутој скали.

7. Један административни чиновник и два дактилографа са 4 раз. гимназије, познавањем најмање једног страног језика и дактилографски курс.

Како уз Библиотеку постоји Историска архива, Фотографска и Столарска радионица и како се мора основати Книговезачка радионица, то се за ове службе морају предвидети:

8. Један стручни архивар-референт са факултетском спремом, познавањем класичних и страних језика, немачког и мађарског језика и најмање 5 год. практичног рада у градским архивама.
9. Један архив. помоћник са факултетском спремом, знањем класичних језика, немачког и мађарског.
10. Један фотограф и фотографски помоћник
11. Један столар и столарски помоћник
12. Један книговезац и книговезачки помоћник.

Према овој систематизацији имају се фиксирати звања: Управника библиотеке у рангу Управника Народне и Универзитетске библиотеке; звања Главних библиотекара-референата I и II категорије; звања Библиотекара-референта II категорије; звање Библиотекара; звања библиотекарских асистената; звање Архивара-референта I категорије и звање Архив. помоћника - све у одговарајућој групи и категорији државних чиновника, а према приложеној шематској табели.

На овако систематизована места предлажу се следећи чиновници:-

За Главне библиотекаре-референте I кат.	Радовановић Босиљ ка и Бурмазовић Јел.
За Главног библиотекара-референта II кат.	Горбова Ирина
За Библиотекара-референта II кат.	Јовановић Миодраг
За Библиотекара Дечје и Омлад. чит.	Ковачевић Надежда
За библиотекарске асистенте:	Милутиновић Над. Васиљевић Драг. Иванова Аријадна Фине Ирина Павловић Душан Ивковић Олга
За административног чиновника	Марковић Вукосава

У образложењу овога предлога част ми је навести следеће:-

НАДА КОВАЧЕВИЋ (БАСУРОВИЋ), пошто је завршила 8 раз. гимназије, ступила је у општинску службу пре 12 година и то одмах

као чиновник Градске библиотеке и Градског музеја. Пошто је показала склоност и смисао за рад са децом, већ 1931 год. додељена је на рад у Дечју читаоницу у којој од тог доба ради пуних 11 год. У току овог времена она се у сваком погледу афирмирала као изванредно добар дечји и омладински библиотекар. Поред дугогодишње праксе постарала се да стекне и потребно теориско знање (свршила је библиотекарски курс); темељито је упознала дечју и омладинску књижевност; да дечјим и омладинским поселима показала се као врло талентовани приповедач; рад и успех у Дечјој и Омладинској библиотеци лежао јој изванредно на срцу и томе раду посвећује цело своје време данас као и пре 12 година. Тако њена специјална спрема и личне особине надокнађује, што се овог рада тиче, и највишу школску спрему.

ИРИНА ГОРБОВА (ИВАНОВА), пошто је матурирала и свршила специјални курс у Белгији, ступила је у службу пре 11 год. и то одмах као чиновник Градске библиотеке и Градског музеја. О сасвим изнимним способностима овог чиновника за библиотекарски позив не само потписана, већ и сви они који су с њом долазили у везу и који је познају на њеној служби, имали су довољно прилика да се о томе убеде. Изванредно много у читавом њеном раду помаже јој поред природне интелигенције, похвалне марљивости, савесности и уредности - темељито познавање језика: србског, руског и француског, као и познавање књижевности, нарочито књижевност за децу и омладину. Своје практично библиотекарско знање употпунила је на библиотекарској курсу. Пуних 11 година радила је све библиотекарске послове, а уз то као старији библиотекар водила надзор над радом у Дечјој и Омладинској библиотеци. Благодаречи њеном такту и педагошке способности, она је уз то највише припомогла да се васпитају и млађи радници у овим институцијама.

БОСИЉКА РАДОВАНОВИЋ дошла је у ову институцију из државне службе, у којој је после свршеног Универзитета провела неколико година као наставница и чиновник Министарства финансија. Изванредно интелигентна, врло марљива и савесна, уз то одличан познавалац домаће и стране књижевности, лингвиста, - она је у овим

институцијама заузела оно место које јој према свим тим особинама припада. Већ раније подношени су предлози да г-ђа Радовановић буде постављена за референта.

ЈЕЛЕНА БУРМАЗОВИЋ ступила је у службу Општине града Београда, као чиновник Градске библиотеке и Градског музеја, након завршених универзитетских студија (географија, етнографија). Од почетка радила је у Градској библиотеци и у Градском музеју. На једном и на другом пољу рада показала је све особине које су истакнуте и код горе наведених чиновника. Одлуком бившег в.д. директора Управног одељења Др. Арсића, г-ђа Бурмазовић је додељена на рад Градском музеју, који би у будуће морао функционисати као засебан одсек. Ова је наредба мотивисана тим, да је г-ђа Бурмазовић археолог и да је као таква специјално потребна Градском музеју. Како међутим г-ђа Бурмазовић није археолог, већ географ, а по својој специјалности у овим институцијама претежно библиотекар и Библиотеци потребна, овај је њен премештај на штету службе. За то сматрам да г-ђа Бурмазовић мора бити враћена у Градску библиотеку, пошто се изврши формирање Градског музеја као засебног отсека.

МИОДРАГ ЈОВАНОВИЋ ступио је у службу Општине града Београд, као апсолвент Београдског филозовског факултета и то најпре у Техничку дирекцију. Од године 1937 ради у Одсеку Градске библиотеке и Градског музеја. Интелигентан, колегијалан, предан своме послу, он је толико ушао у рад Градске библиотеке, да му се мора одати свако признање, а његов положај учврстити.

Остали предложени чиновници имају већ извесну праксу у овим институцијама, а на својим местима показали су се савесни, ваљани и интелигентно обављају свој посао.

Исто тако мора бити утврђен број служитељских и чистачких места; њихов положај регулисан тако, да и ова лица буду што више везана за установе. Тако се у Градској библиотеци мора предвидети најмање 6 служитељских места; 3 места за чистачице. Служитељи библиотеке распоређени на следећи начин:

- а/ - Домаћин куће
- б/ - 2 служитеља за читаоницу одраслих, који би

Котлија

ПРИВРЕДНО-ФИНАНСИСКОЈ ДИРЕКЦИЈИ

У вези расписа ВБр.7245/41 част ми је извести да се сви главни подаци који се односе на рад ових установа налазе у нацрту буџета овог Отсека /експозеу/, који је преко Општег одељења упућен тој Дирекцији.

У вези програма рада за ову годину од највећег су значаја:

- 1/. Организација филијале Градске библиотеке у Земуну, и
- 2/. Увођење аутобиблиотеке, о чему се налазе подаци у нацрту буџета.

У исто време предвиђена је и организација библиотекарко-архивског курса, чији би трошкови износили Динара 25.000.-

Ова сума није ушла у нацрт буџета овог Отсека јер је решење о организацији поменутих курсева донето тек пошто је нацрт буџета већ био поднет Одељењу.

У пројекту будућег рада Градског музеја долази у обзир, као и досад, прикупљање грађе из прошлости Београда, а осим тога и израда историских слика.

Ужва комисија Културног одбора поднела је и посебни реферат Господину Претседнику Општине града Београда, у ком су наглашене нарочито важне потребе ових установа.

14. фебруара 1941 године

Београд.

Управник
Библиотеке и Музеја ОГБ.,



КРАЉЕВИНА ЈУГОСЛАВИЈА
ГРАДСКО ПОГЛАВАРСТВО

БЕОГРАД
ОПШТЕ ОДЕЉЕЊЕ
ОТСЕК БИБЛИОТЕКЕ И МУЗЕЈА

I. Бр. 355

26-V-

1941 г.

У БЕОГРАДУ

РЕЖИЈСКОЈ КОМИСИЈИ

ЗА ОПРАВКУ ЗГРАДЕ БИБЛИОТЕКЕ И МУЗЕЈА ОПШТИНЕ ГРАДА БЕОГРАДА

У вези усменог наређења Господина Претседника, част ми је замолити за што хитнију оправку Градског дома културе у Кн.Љубице ул.бр.1.

Према наређењу Господина Претседника сви радови на оправци зграде морали би се извршити најкраћим путем и цела зграда бити готова у року од 10 дана.

26-V-1941 год.
Београд

Шеф отсека,

П. М. Антонијевић



КРАЉЕВИНА ЈУГОСЛАВИЈА

ГРАДНО ОДРЕЂАВАЊСТВО

ОТДЕЛ ЗА ПЛАЊЕ
ОТДЕЛ ЗА ПЛАЊЕ
ОТДЕЛ ЗА ПЛАЊЕ

11. 542

5-VIII-1941 г.

У БЕОГРАДУ

Komija

ТЕХНИЧКОЈ ДИРЕКЦИЈИ ОПШТИНЕ ГРАДА БЕОГРАДА

Пошто је прошло два месеца од како су отворене понуде за други део радова на оправци зграде Библиотеке и Музеја О.г.Б., Кн.Љубице ул.бр.1, и од 12 предузимача досада се није нашао ни један који би могао прихватити тај посао, част ми је замолити за наређење, да режиска комисија за оправку зграде Библиотеке и Музеја најхитније поново тражи понуде ради издавања и извршења горе поменутих радова. Да би посао ишао у што бржем темпу, молим да у режиску комисију за овај посао уђе, као равноправни члан, арх.Алексије Васиљев, чиновник Библиотеке и Музеја О.г.Б., коме је од стране Техничке дирекције и Отсека Библиотеке и Музеја поверен надзор над свим радовима.

5.августа 1941 год.

Београд.

ШЕФ ОТСЕКА
БИБЛИОТЕКЕ,



КРАЉЕВИНА ЈУГОСЛАВИЈА
ГРАДСКО ПОГЛАВАРСТВО
БЕОГРАД
ОПШТЕ ДЕЉЕЊЕ
ОТСЕК БИБЛИОТЕКЕ И МУЗЕЈА

Н. бр. 657

21-X- 194/..... г.

У БЕОГРАДУ

Kalmezz

ГОСПОДИНУ ДИРЕКТОРУ УПРАВНОГ ОДЕЉЕЊА

Част ми је у прилогу поднети препис реферата који се односи на домаћина Градског дома културе Милорада Милосављевића, чијом је заслугом овај дом спасен, а с њим и Градске културне институције, Градска библиотека, Музеј и историјска архива, који су у дому смештени.

Господин Претседник Јовановић желео је да се Милосављевић награди тако, што би му се ~~се~~ набавио намештај, који му је приликом спасавања Општинске зграде и Општинске имовине изгорео.

У том смислу издате су диспозиције бившем шефу реквизиционог Отсека, сад помоћнику директора "Дириса" г.Субановићу. Пошто је г.Субановић реферисао да би цена за намештај далеко премашила ону скромну своту, коју је домаћин куће Милорад Милосављевић у свом поштењу означио у поднетом попису (исти се налази у приложеном реферату), Господин Претседник дао је приста-
нак да се Милосављевићу исплати свота од Дин.12.000.- с тим да сам себи набави потребан намештај за кућу.

Подносећи Вам овај предмет, част ми је замолити Вас Господине Директоре, да се обећана помоћ овом заслуженом човеку исплати.

Ш Е Ф
Отсека Библиотеке,

ГРАДСКО ПОГЛАВАРСТВО

БЕОГРАД

Управно одељење

II Бр. 9909

28-VII-1941

У Београду

ГРАДСКОЈ БИБЛИОТЕЦИ

Министарство унутрашњих послова под IV Бр. 818 од 26 јула 1941 године доставило је акт следеће садржине:

"Војни заповедник у Србији, актом својим Дневни бр. 2051 - 2142/41 од 11 јула т.г. доставио је следеће:

"Ради уклањања извесних оштрина, које су настале у спровођењу моје Уредбе у погледу Јевреја и Цигана од 30.V.1941, Лист уредаба, стр. 84, наређујем:

Са српским држављанима циганског порекла, који се баве поштом и поштом, који воде уредан живот и чији су претци настањени барем од године 1850 - што треба доказати - неће се, засада, поступати према §§ 18 до 20 горе споменуте Уредбе. Доказ о наставности треба поднети надлежном претседнику општине, који ће га потврдити."

Доставља се претседнику општине ради знања и управљања.

29 јула 1941 год.

В.Д. ДИРЕКТОРА,

КРАЉЕВИНА ЈУГОСЛАВИЈА

ГРАДСКО ПОГЛАВАРСТВО

БЕОГРАД

ОПШТЕ ОДЕЉЕЊЕ

ОУСК БИБЛИОТЕКЕ И МУЗЕЈА

1. бр. 536

1-VII-

1941 г.

У БЕОГРАДУ



ГРАДСКО ПОГЛАВАРСТВО

БЕОГРАД

Управно одељење

Пов. II Бр. 73

1 - XII - 1941 год.

У Београду

ХИТНО!

ГРАДСКОЈ БИБЛИОТЕЦИ

У вези наредбе II Бр. 20959 од 11-XI-1941 год.
која се односи на службенике несрпске народности, по налогу Г.
Претседника најхитније доставити Персоналном отсеку списак само
службеника Хрвата који су омеђени Српкињама са означањем:

- 1) Име и презиме службеника;
- 2) звање;
- 3) Име жене и вено породично (рођено) презиме;
- 4) Број деце и
- 5) у којој су вери деца крштена.

Спискове послати најдаље 2 овог месеца до 10 часова

Управном одељењу.

1-XII-1941 год.

КРАЉЕВИНА СРБИЈА

ГРАДСКО ПОГЛАВАРСТВО

БЕОГРАД

СПИСАК СЛУЖБЕНИКА
ОТСЕКА БИБЛИОТЕКЕ И МУЗИКА

П. Бр. 698

2-XII-1941 г.

У БЕОГРАДУ



ДИРЕКТОР,

J. P. Jeynch

Ир. 207/31-III-1941 год.

ОПШТЕМ ОДЕЉЕЊУ

У вези усменог наређења Господина Директора
част ми је доставити списак службеника Отсека Библиотеке и
музеја, који треба одмах да се јаве Војном отсеку, и то:

- 1/ Станојевић Фотије, чиновник
- 2/ Јовановић Миодраг,
- 3/ Павловић Витомир,
- 4/ Васиљев Алексије,
- 5/ Хорват Михаило, столар
- 6/ Илић Антоније,
- 7/ Милосављевић Милорад, служитељ
- 8/ Ђорђевић Драгомир,
- 9/ Спасојевић Павле,
- 10/ Глик Јосип, служитељ (налази се у болници)

312III-1941 год.
Београд

Управник
Библиотеке и музеја
О.Г.В.

ГРАДСКО ПОГЛАВАРСТВО
БЕОГРАД

Управно одељење
11Бр. 20440

3 - XI - 1941 год.
у Београду

ГРАДСКОЈ БИБЛИОТЕЦИ

ALNBAPOCTOY ANHEBAPH
0873948AP10P OMODA91
Д А Я
С О Д Е
О Д Е
О Д Е
О Д Е

Девизна дирекција Српске народне банке под бр. 177735 од 20-X-1941 године доставила је следеће објашњење:
"У одговору на ваше писмо ВБр. 39487 од 15 о.м. извештавамо вас да је Земун, односно привредна зона Источног Срема, иностранство у сваком погледу, те према томе за сваку дознаку потребно је претходно одобрење Српске народне банке. Молбу за плаћање има да подноси лице односно установа која плаћање жели да изврши."

О предњем се извештава та Дирекција - одељење ради знања и управљања с тим да се ни једна исплата на касама Поглаварства као и преко режисера и режијских комисија не сме извршити лицима, фирмама и установама чији домицил није на подручју Војног заповедника за Србију.

У колико се исплата врши преко пуномоћника, Благајне односно режисери дужни су тражити доказа о боравишту и правог примаоца и пуномоћника.

Напомиње се да приликом исплата нарочиту пажњу треба обратити на то ко је, када и где издао легитимацију - личну карту лицу које се јавља за пријем као и ко је, када и где оверио пуномоћје - овлашћење за пријем.

Лица која противно овом распису као и распису ВБр. 18238 од 29-VII-1941 г. изврше какву исплату лицима, фирмама и установама чије стално седиште није на подручју Војног заповедника за Србију, лично су одговорна за девизне прекршаје.

Предње се доставља ради знања и управљања.

4-XI-1941 год.



ДИРЕКТОР,
Ј. Р. Петровић



ГРАДСКО ПОГЛАВАРСТВО
БЕОГРАД
Управно одељење
II Бр. 6597 ✓

25 јуна 1941 године
У Београду

ГРАДСКОЈ БИБЛИОТЕЦИ

У БЕОГРАДУ

Г.Претседник Градске општине под II Бр. 6597 од 25 јуна 1941 године, донео је следећу одлуку:

"Да се избере Управа пензионог фонда Општине града Београда у коју да уђу:

- 1) Претседник Општине града Београда г.Др.Милослав Стојадиновић;
- 2) Потпретседник Општине града Београда г.Иван Милићевић;
- 3) Директор Судског одељења г.Драгољуб Р.Петровић;
- 4) Директор Привредно-финансиског одељења г.Илија Г.Каличанин;
- 5) Шеф Персоналног отсека г.Доброслав Леовац;
- 6) Шеф службе Дирекције трамваја и осветљења г.Марјановић Светислав;
- 7) Шеф отсека у пензији г.Петровић Др. Васа.

З а м е н и ц и:

- 1) Помоћник финансиског директора г.Грујица Ђ.Лукић;
- 2) Шеф Отсека за реквизицију г.Лазар Субановић;
- 3) Шеф Правног отсека г.Никола Витановић;
- 4) Општински лекар г.Др.Неда Јовановић;
- 5) Шеф отсека у пензији г.Др.Јовановић Драгољуб."

КРАЉЕВИНА ЈУГОСЛАВИЈА
ГРАДСКО ПОГЛАВАРСТВО
25 јуна 1941 год.

ОПШТИНЕ ГРАДА БЕОГРАДА
ОТДЕЛ БИБЛИОТЕКЕ И МУЗЕЈА

II Бр. 471

30-VI 1941 г.

У БЕОГРАДУ

Предје се доставља за ми знања и управљања.

В.Д.ДИРЕКТОРА,



[Handwritten signature]

Книга

П О Т В Р Д А

Потврђујем да су доле наведени радници радили 5 (пет)
дана на чишћењу и гашењу пожара у згради Отсека Библиотеке и Музе-
ја Општине града Београда у ул. Кнегиње Јубице бр.1

1. Сегеди Михаило, фарбар, Тополовићева бр.9
2. Јовановић Радивоје, бравар
3. Родулашки Милорад, бак, Вис. Стевана бр.37
4. Моњор Иван, обућар, Димитрије Туцовића бр.12
5. Николић Светозар, бак, Охридска бр.5
6. Башић Омар, радник, Воровничка бр.9
7. Маринковић Матија, музичар, Јатаган Мала 4 ред 12

26. априла 1941 год.
Београд.



Чиновник
Библиотеке и Музеја ОГБ.,

Турмазовић

РЕВЕРС

Потврђујем да сам из Градске библиотеке и Градског музеја града Београда -а на основу приложеног овлашћења Немачких власти од 10 маја 1941 год. - примио ниже наведене слике и планове старог Београда и то:

- 1/Принц Евгеније Савојски осваја Београд 16-VIII-1716 год.;
- 2/Изглед битке под Београдом 16-VIII-1716 год.;
- 3/Битка под Београдом 16-VIII-1716 год.;
- 4/План и изглед Београда 1717 год.;
- 5/Заузеће Београда 1788 год.;
- 6/Изглед Београда са Земунске стране 1789 год.;
- 7/План Београда 1789 год.;
- 8/Немачка војска прелази Саву 11-IX-1789 год.;
- 9/Маршал Лаудон(на коњу)
- 10/Граничар

Све ове слике биће враћене Градској библиотеци и Градском музеју

Примио,

10-V-1941 год.
Београд



Томас Тош, кнежевина

ГРАДСКО ПОГЛАВАРСТВО БЕОГРАД

УПРАВНО ОДЕЉЕЊЕ

II Бр. 790

3 маја 1941 године
Београд

ГРАДСКОЈ БИБЛИОТЕЦИ

Г.Претседник Градске општине под II Бр.790 од 3 маја 1941 године донео је следећу одлуку:

"Да се:

1) Одељење за снабдевање реорганизује и у њему установе следећи отсеци:

- а) Отсек за контролу залиха;
- б) Отсек за исхрану;
- в) Отсек за контролу цена;
- г) Отсек за сиротињу и јавне кухиње;
- д) Отсек за гориво;
- е) Отсек рачуноводства;
- е) Административни отсек.

2) Одељење за снабдевање управљаће се и радити у свему према Правилнику, чији је оригинал приложен и прошивен са овом одлуком.

3) За вршиоца дужности директора Одељења поставља се г. Паранос Илија, шеф отсека Привредно-финансиског одељења.

За помоћника директора поставља се г.Инж.Симонових Бошко, хонорарни службеник Одељења за снабдевање.

За шефа Отсека за контролу залиха поставља се г.Кокотових Милан, шеф отсека Одељења за снабдевање.

За шефа Отсека за исхрану поставља се г.Инж.Поучки боривоје, шеф отсека Одељења за снабдевање.

За шефа Отсека за контролу цена поставља се г.Властимир Вуковић, референт Судског одељења.

За шефа Отсека за сиротињу и јавне кухиње поставља се г. Др.Аранитових Реља, шеф отсека Одељења за социјално и здравствено старање.

За вршиоца дужности шефа Отсека за гориво поставља се г. Вујајловић Миливоје, контролор кредита Привредно-финансиског одељења.

За шефа Отсека рачуноводства поставља се г.Пунцер Антон, хонорарни службеник Одељења за снабдевање.

За вршиоца дужности шефа Административног отсека поставља се г.Милић Љубомир, референт Судског одељења.

4) Одељењу за снабдевање упутиће се они службеници Отсека економата, који су радили на набавци дрва, пошто ће се овом Одељењу уступити и општински терен за смештај дрва и угља са свима потребним реквизицима, којим Општина већ располаже.

5) Сви остали прописи и одлуке о Одељењу за снабдевање донети од мојих претходника, у колико нису измењени овом одлуком остају на снази."

Предње се доставља ради знања.

6 маја 1941 год.

ДИРЕКТОР,

Сивач



КРАЉЕВИНА ЈУГОСЛАВИЈА
ГРАДСКО ПОГЛАВАРСТВО
БЕОГРАД
ОПШТЕ ОДЕЉЕЊЕ
ОТСК БИБЛИОТЕКЕ И МУЗЕЈА

И. бр. 5287
7-V-2 1941 г.
У БЕОГРАДУ



КРАЉЕВИНА ЈУГОСЛАВИЈА
ГРАДСКО ПОГЛАВАРСТВО
БЕОГРАД
ОПШТЕ ДЕЛОВА
ОТСЕК БИБЛИОТЕКЕ И МУЗЕЈА
I. Бр. 329
18-V-1941
У БЕОГРАДУ

Томаше Јово !
Овај је предлог. Не
се јављају да се
у овом ју је још напредни
и цврста нећемо -
идеја, па ове цврстој.

пу

пу

УПРАВНОМ ОДЕЉУ

У вези акта Пов. II Бр. 10 од 15-V-1941 год., част ми је извести-
ти да су у Отсеку Библиотеке - Читаоница одраслих читалаца, Дечја и Омладин-
ска читаоница и Земунска историска архива - као хонорарни, дневничари и над-
ничари запослени следећи службеници:-

I. ЧИНОВНИЦИ

1. ЈЕЛЕНА БУРМАЗОВИЋ, хонорарни званичник, врши сав стручни би-
блиотекарски посао, дипломирани философ, познаје стране језике. Месечне при-
надлежности Динара 1.950.-

2. БОСИЛКА РАДОВАЊОВИЋ, хонорарни званичник, врши сав секретар-
ски посао Отсека, дипломирани философ. Месечне принадлежности Динара 1.950.-

3. ИРИНА ГОРБОВА, хонорарни званичник, као стручан библиотекар
рукује свима каталозима Библиотеке, велика матура и библиотекарски курс.
Месечне принадлежности Динара 1.950.-

4. АРИЈАДНА ИВАНОВА, хонорарни званичник, ради на упису чланова,
прима и издаје кауције и води благајну, Државна трговачка академија. Месечне
принадлежности Динара 1.635.-

5. ВИТОМИР ПАВЛОВИЋ, хонорарни званичник, ради у Читаоници од-
раслих читалаца, велику матуру и франовачку теологију. Месечне прина-
длежности Динара 1.950.-

6. НАДЕЖДА МИЛУТИНОВИЋ-МЕНЗА, хонорарни званичник, ради у Читао-
ници одраслих читалаца, осам разреда гимназије. Месечне принадлежности Дина-
ра 1.800.-

7. ИРИНА ФИНЕ, хонорарни званичник, ради у Читаоници одраслих, ве-
лику матуру и абитуријенски курс. Месечне принадлежности Динара 1.650.-

8. СЕРГИЈЕ ШИТ, хонорарни званичник, ради у Дечјој и Омладинској
читаоници, велика матура. Месечне принадлежности Динара 1.635.-

9. ДАРИНКА СТЕФАНОВИЋ, хонорарни званичник, ради у Земунској исто-
риској архиви, дипломирани философ. Месечне принадлежности Дин. 1.600.-

10. ВУКОСАВА КУСЈАНОВИЋ-МАРКОВИЋ, хонорарни званичник, ради у Земунској историској архиви, Музичку школу. Месечне принадлежности Динара 1.354.-

11. СОФИЈА ЖИВКОВИЋ, хонорарни званичник, ради у Читаоници одраслих читалаца. Месечне принадлежности Динара 1.354.-

12. ОЛИВЕРА ВАСИЋ, хонорарни званичник, ради у Земунској историској архиви, Учитељску школу и нижу трговачку школу. Месечне принадлежности Динара 1.600.-

13. ДРАГОСЛАВА ВАСИЉЕВИЋ, дневничар, ради у Земунској историској архиви, дипломирани философ. Дневница Динара 52.-

14. АЛЕКСИЈЕ ВАСИЉЕВ, хонорарни званичник, ради у Музеју, руководи радом у Столарској радионици и фотографском атељеу, води стручни надзор над зградом, архитекта. Месечне принадлежности Динара 3.000.-

II. КВАЛИФИКОВАНИ РАДНИЦИ

15. МИХАЈЛО ХОРВАТ, дневничар, ради у Столарској радионици Градске библиотеке и Градског музеја. Дневница Динара 57.-

16. МИХАЈЛО ИЛИЋ, ради у Столарској радионици Градске библиотеке и Градског музеја, дневничар са дневницом од Динара 65.-

17. ЖИВОЈИН ВЕЛИЧКОВИЋ, хонорарни службеник, ради као електричар, ложац централног грејања и руковац лифта. Месечна плата Динара 1.650.-

III. СЛУЖИТЕЛИ И ЧИСТАЧИЦЕ

18. МИЛОРАД МИЛОСАВЉЕВИЋ, хонорарни служитељ и домаћин куће, обавља и све служитељске послове. Месечна плата Динара 1.410.-

19. НИКОЛИ ПЕТРОВИЋ, хонорарни служитељ, обавља све служитељске послове. Месечна плата Динара 1.476.-

20. ДРАГОМИР ЂОРЂЕВИЋ, дневничар, обавља све служитељске послове. Дневница Динара 37.-

21. ПАВЛЕ СПАСОЈЕВИЋ, дневничар, обавља све служитељске послове. Дневница Динара 37.-

22. НАДА ПЕТРОВИЋ, хонорарна чистачица, одржава ред и чистоћу у свима просторијама Градског дома културе. Месечне принадлежности Динара 1.200.-

23. МИЛЕНА НИКОЛИЋ, дневничар, одржава ред и чистоћу у свима просторијама Градског дома културе са дневницом од Динара 37.-

24. АНЂЕЛКА ЖЕРВАНОВ, надничар, одржава ред и чистоћу у свима просторијама Градског дома културе, надница Динара 37.-

25. АЛЕКСИЈА ВУКИЋ, надничар, чисти све просторије Градског дома културе, надница Динара 37.-

26. ЈОСИП ГЛИК, дневничар, врши све служитељске послове, са дневницом од Динара 47.-

Чиновнике под рим. I, од бр. 1 до закључно 4, треба на сваки начин и даље задржати у служби и то са њиховим досадашњим хонорарима, јер су као стручни, изванредно марљиви, савесни, поверљиви и у сваком погледу исправни чиновници, на свом месту неопходно потребни. Хонорари који су досад примали је, - с обзиром на године службе, квалификације и све истакнуте особине, као и њихово лично и породично стање, сасвим скроман. Сви наведени чиновници одликују се и знањем страних језика.

Лица под рим. I, од бр. 5 до закључно 7, треба задржати у служби са њиховим досадашњим хонораром, јер су именовани својим досадашњим радом у Градској читаоници за одрасле читаоце стекли ону праксу и знање, које је за овакав рад неопходно потребно. Осим тога на послу су вредни и савесни, понашање у служби и ван службе бесприкорно. Због великог броја читаоца, радног времена, у Градској читаоници за одрасле читаоце, откад постоји, увек су морала бити запослена најмање 4 чиновника. /Радно време Читаонице је од 8 до 20 часова непрекидно./

Лице под рим. I, под бр. 8 треба задржати са истим хонораром у Дечјој и Омладинској читаоници, јер је досадашњим радом стекао потребно знање и праксу.

Лице под рим. I под бр. 9 треба задржати са истим хонораром, као чиновника који је својим перфектним знањем немачког језика неопходно потребан за рад на сређивању Земунске историјске архиве.

Лице под рим. I под бр. 10 треба задржати као помоћног чиновника за рад у Земунској историјској архиви, јер је овај рад и сувише обиман да би га могао вршити један чиновник.

Лице под рим. I, под бр. 14 треба задржати са истим хонораром не само као музејалца, већ и ^{као} стручњака, који поред тога руководи радом Столарске радионице и фотографског атељеа Градске библиотеке и Градског музеја, а који је и иначе, као архитекта, за целокупну зграду неопходно по-

требан.

Лице под рим.II, под бр.18 треба задржати са истим хоно-
раром, јер је потребан и као служитељ и као изванредно савестан домаћин
куће.

✓ Лице под рим.II, под бр.19 треба задржати са истим хоно-
раром јер је исти ^{и тако} веома вредан, поверљив и добар служитељ.

✓ Чистачице ^и послужитељи под рим.II, од бр.20 до закључно
бр.24, треба задржати са истим хонораром због одржавања потребног реда и
чистоће у Градском дому културе. Зграда има пет спратова, дневно је посе-
ћује изванредно велики број лица. Сви наведени служитељи и чистачице
су на свом послу вредна и савесна.

У сваком случају, а да би овај ¹отсек у садашњим
временима mogao вршити своју дужност, потребно је да се сви označeni
чиновници ostave на својим местима. Рад на културно-просветном пољу
има данас нарочити значај, нарочито obzirom на нашу омладину; исто će
tako добро uređjena Латоријска архива ~~razvix~~ doprineti boljem,
dokumentovanijem proučavanju prošlosti Beograda i Zemuna, a i celog
Balkana.

⁴ прilogу изјава чиновника под бројем ¹¹..... до броја ¹¹.....
1 од броја..... до броја ²⁶....., да су чисто ar. porekla, да nisu pripada-
li i да немају veze s масовском ложом слободних зидара.

Upravan- Sef

18-VI-1941

Отсека Библиотеке Општине
Града Београда